

鄭珮欣

嶺南大學

西安是中國的古城，一直很想到西安用自己的眼睛而不是別人的鏡頭看看究竟那裡有怎麼樣的風光，用自己的嗅覺和觸覺感受當地特有的歷史氛圍。坐在旅遊巴上，導遊向我們講述西安城牆的歷史。灰色的城牆位於逐漸現代化的西安街道之中，從車窗望去，經過多次修復的石磚好像戰士的盔甲，滿佈時光利刀的痕跡，又似是戰士的徽章，證明它堅持不懈地守衛城內。抬頭望去它又如此古雅，出塵脫俗，不與現代建築為伍。

在參觀大雁塔出現一個意外之喜，快要離開時下起一場小小的雨雪。南方人對雪都有種奇妙的感情，大抵是因為南方的冬天只有透骨的寒沒有遇暖即逝的雪。氣喘吁吁地爬上大雁塔最頂層的七層，踏出塔的門檻的瞬間迎接門外的飄雪。不知道是不是心中想看雪的願望被誰洞察。

臨近黃昏，穿過一條狹窄的巷道，到達化覺巷的西安清真大寺。西安裡的回族人在寺內進行禮拜。在清真寺內看見幾個熟悉的身影。學校裡有很多貓，經常看見牠們在校園範圍休息、行走。想不到遠赴西安也能看見貓的身影，牠們不可能是寺內的虔誠教徒，或許是被這座建築的氣氛吸引，在享受愜意的寧靜與教徒的真誠懇摯。

西安的古舊建築都是一個一個切斷現代都市煩囂的空間，將參觀的人帶進異域，用身體器官感受舊時代的文明。導遊說古時的西安名為長安，長安長安，長久安康。願歷史遺產能夠好好保留，讓未曾見過的人不是透過相片來見證歷史文明。